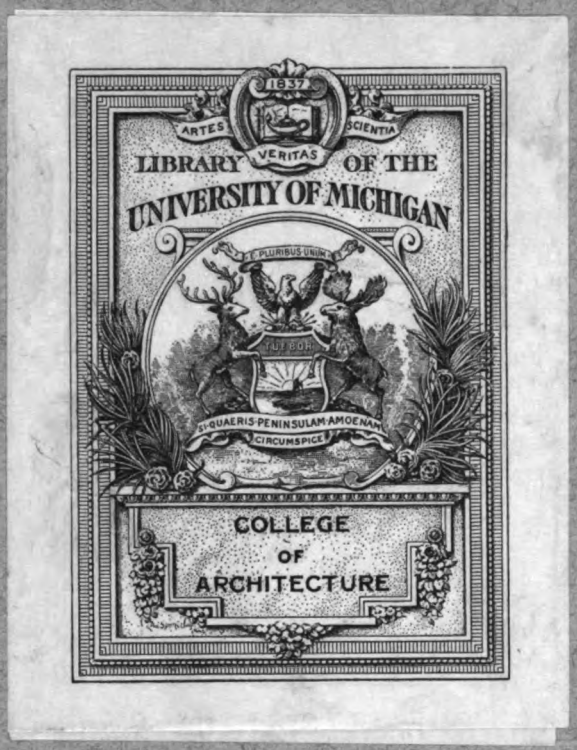
D 404491


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33

DEKORATIVE

VORBILDER

EINE SAMMLUNG

VON

FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN,

KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN,
PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN,
ALLEGORIEN, TROPHÄEN,
HERALDISCHEN MOTIVEN, VEREINSZEICHEN, INNUNGSWAPPEN,
FESTLICHEN AUSSCHMÜCKUNGEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER,

DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN.

ACHTER JAHRGANG.

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1897.

Druck der Hoffmann'schen Buchdruckerei in Stuttgart.

Inhalts-Verzeichnis.

Taf. 1. **Blumengewinde.** Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Taf. 2. **Musizierende Faune.** Von Professor Ferd. Keller.

Taf. 3. **Ornamentale Motive.** Nach Federzeichnung von P. Huber.

Taf. 4. **Papageien.** Nach Aquarell von Chr. Votteler.

Taf. 5. **Bannerträger.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 6. **Blumen-Ornamente in englischem Geschmack.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 7. **Plafond aus dem Palast des Herzogs von Aosta in Turin.** Entworfen von A. Ferri und F. Gonin.

Taf. 8. **Epheu naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 9. **Ungarische Ornamente.** Mitgeteilt von Professor Béla Benczur.

Taf. 10. **Frühling und Winter.** Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Taf. 11. **Flächenmuster mit Frühlingsblumen.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 12. **Pflanzliche Bordüren und Füllungen.** Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Taf. 13. **Amoretten in Rokoko-Umrahmungen.** Nach Aquarell von Professor F. Widnmann.

Taf. 14. **Wald-Frühling.** Nach Tuschzeichnung von C. von Dombrowski.

Taf. 15. **Wandschirm.** Nach dem Original von Professor Rud. Ribarz.

Taf. 16. **Apfelzweige, naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von Fritz Reiss.

Taf. 17. **Edeldame und Falkonier.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 18. **Moderner Plafond.** Entworfen von J. B. Heukelom.

Taf. 19. **Füllungen.** Nach Federzeichnungen von F. v. Hollaky.

Taf. 20. **Metallbeschläge im Empire-Stil.** Aus württembergischen Schlössern.

Taf. 21. **Stillleben.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 22. **Medaillons in dekorativer Anordnung.** Nach Gemälden von Professor Ferd. Keller.

Taf. 23. **Säulen und Vasen.** Entworfen von J. Habert-Dys.

Taf. 24. **Naturalistische Kartuschen.** Nach Federzeichnungen von Jos. Pfeiffer.

Taf. 25. **Flächendekoration.** Nach Tuschzeichnung von Prof. F. Widnmann.

Taf. 26. **Rosen in Rokoko-Umrahmung.** Nach Aquarell v. Joh. Beckmann.

Taf. 27. **Moderne Ornamentik.** Nach Aquarell von J. B. Heukelom.

Taf. 28. **Griechische und römische Götterbilder. Apollo und Minerva.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 29. **Monogramme.** Entworfen von A. Pleyer.

Taf. 30. **Landschaften im Stil der Delfter Porzellanmalerei.** Nach Tuschzeichnungen von H. Cassiers.

Taf. 31. **Gärtnerin. Allegorische Figur.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 32. **Pflanzliche Bordüren und Füllungen.** Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Taf. 33. **Kleine Seestücke in Rokoko-Einfassung.** Nach Aquarell von F. W. Hildebrandt.

Taf. 34. **Moderner Plafond.** Entworfen von Elia Pietro.

Taf. 35. **Blumen-Ornamente in Englischem Geschmack.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 36. **Humoristische Skizzen.** Von Fr. Reiss.

169716

Taf. 37. **Wandschirme.** Nach Originalen von Professor Rud. Ribarz.

Taf. 38. **Moderne Flächenmuster.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 39. **Tritonen.** Nach Motiven im Vatican.

Taf. 40. **Landschaften im Delfter Stil.** Nach Aquarellen von H. Cassiers.

Taf. 41. **Narzissen.** Nach Aquarell von Cath. Klein.

Taf. 42. **Nacht und Tag.** Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Taf. 43. **Griechische und Römische Götterbilder. Mars und Venus.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 44. **Moderne Plafond-Malerei.** Nach Aquarell von F. v. Hollaky.

Taf. 45. **Musizierende Amoretten in Medaillons.** Entworfen von Prof. Fr. Widnmann.

Taf. 46. **Kartusche im Rokoko-Stil.** Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Taf. 47. **Heraldische Zierstücke.** Nach Federzeichnungen von H. G. Ströhl.

Taf. 48. **Moderne Muster zu Füllungen und Bordüren.** Entworfen von P. Haaga.

Taf. 49. **Moderne Flächenmuster und Bordüren.** Entworfen von A. Pleyer.

Taf. 50. **Dekorative Anwendung der Farben eines Schmetterlings.** Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Taf. 51. **Kleine Stimmungs-Landschaften.** Von H. Friese.

Taf. 52. **Figürliche Umrahmungen.** Nach Tuschzeichnung von Professor Fr. Widnmann.

Taf. 53. **Moderner italienischer Plafond. Stil Louis XV.** Entworfen von Professor Giacomo.

Taf. 54. 55. **Dekorative Landschaften.** Nach Oelgemälden von M. Bödtker.

Taf. 56. **Motive zur Bemalung von Porzellan** etc. Nach Aquarellen von J. Habert-Dys.

Taf. 57. **Blumen-Ornamente in Englischem Geschmack.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 58. **Allegorische Figuren. Musik.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 59. **Jagdtrophäe—Waldschnepfe.** Nach Aquarell von P. Wagner.

Taf. 60. **Moderne Flächenmuster.** Nach Entwurf von A. Erdmann.

Blumengewinde.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht. Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

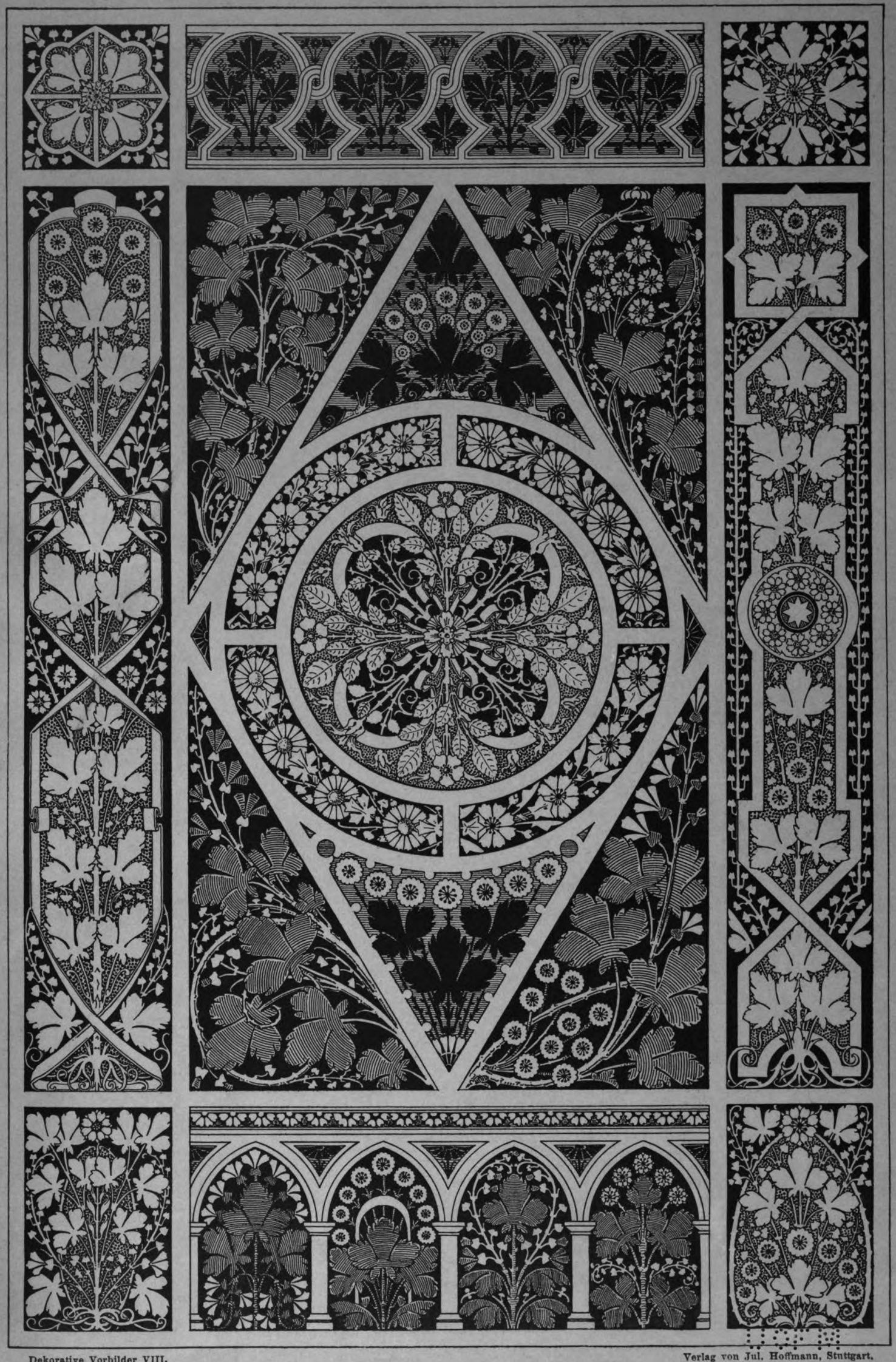
Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

NOFN

Musizierende Faune.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Von Prof. Ferd. Keller.

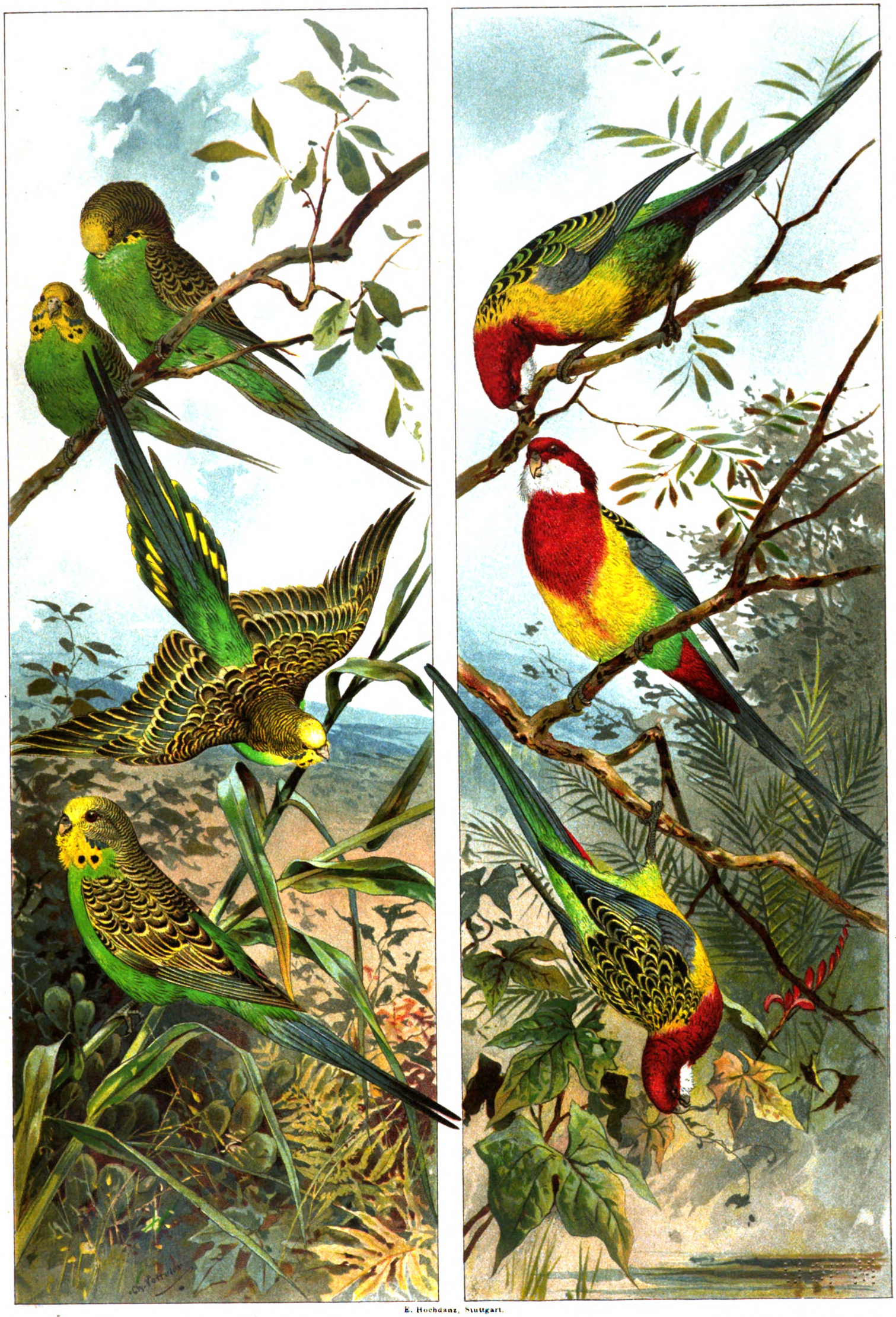


Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnung von P. Huber.

non M

Papageien.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Ch. Votteler.

NOT

Bannerträger.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

NOW

Blumen-Ornamente

in Englischem Geschmack

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von R. Godron.

NOT FOR PUBLICATION

Plafond aus dem Palast des Herzogs von Aosta in Turin.

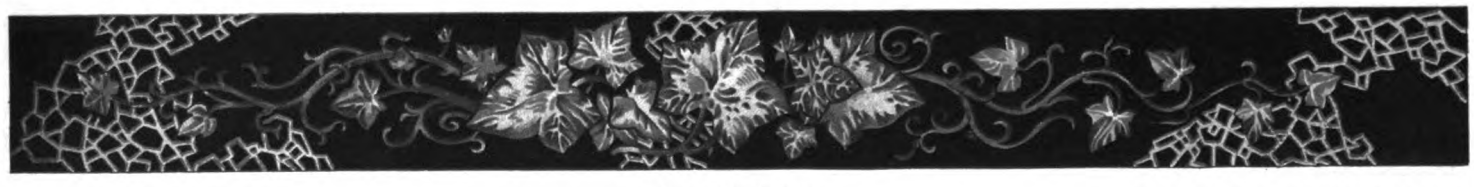
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Ferri und F. Gonin.

not

Epheu

naturalistisch und stilisiert.



Dekorative Vorbilder VIII.

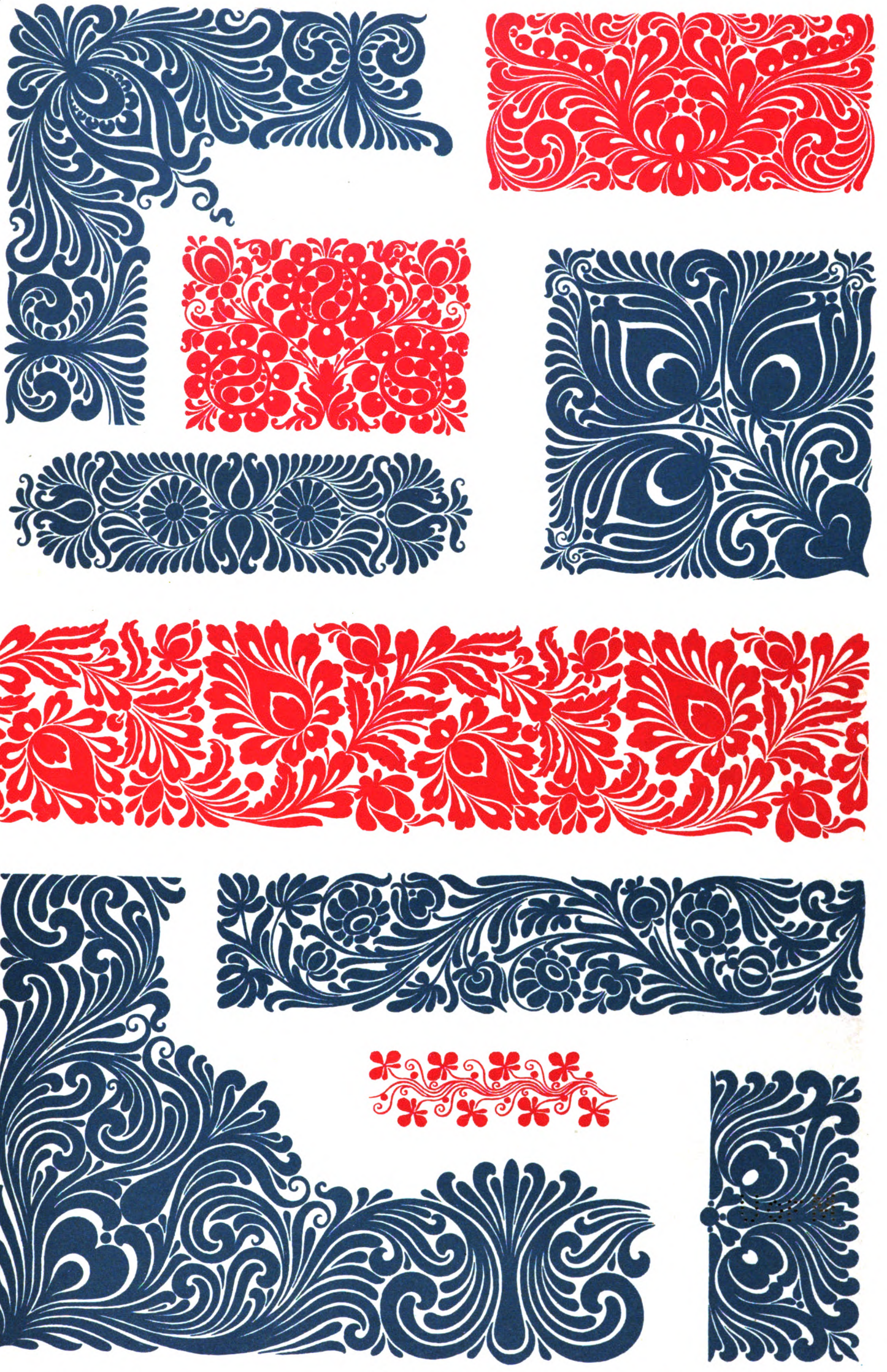
A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

ПРЫ

Ungarische Ornamente.



Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von Professor Béla Benczur.

UofM

Frühling und Winter

Dekorative Vorbilder VIII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Carl Gehrts.

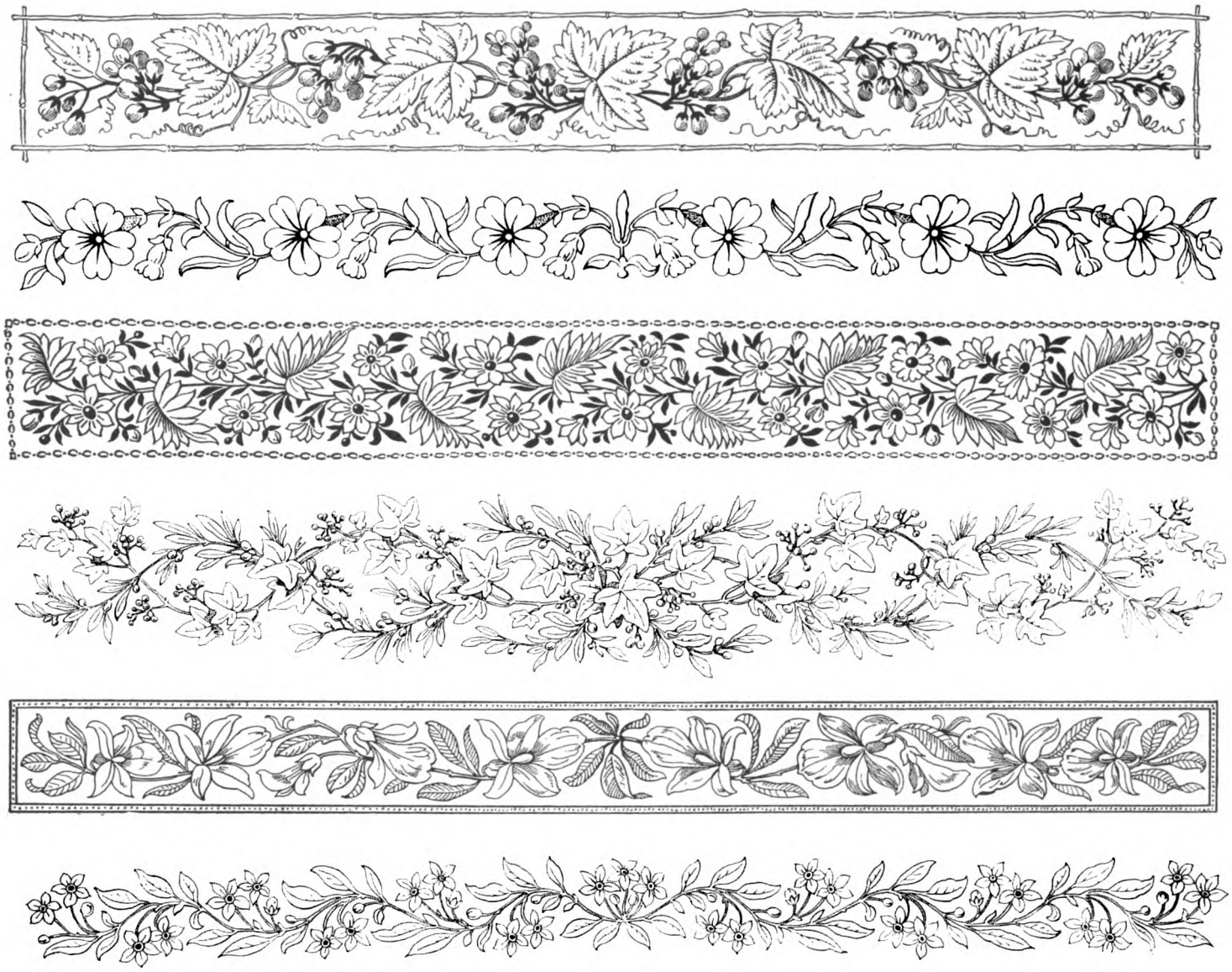
Flächenmuster

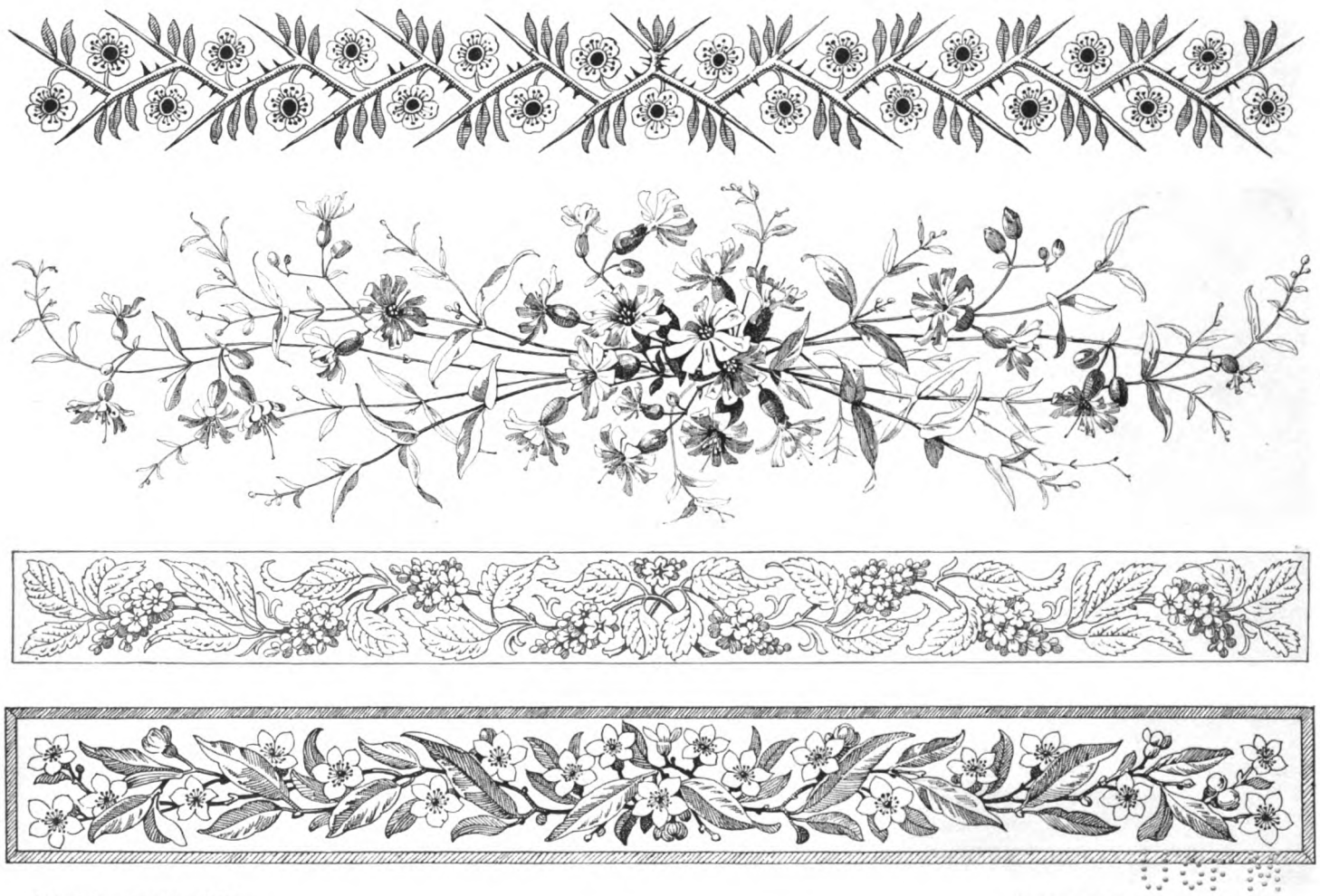
mit Frühlingsblumen.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Pflanzliche Bordüren und Füllungen.





Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Amoretten

in Rokoko-Umrahmungen.

Dekorative Vorbilder VIII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor Fr. Widnmann.

Wald-Frühling.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von C. von Dombrowski.

UofM

Wandschirm.

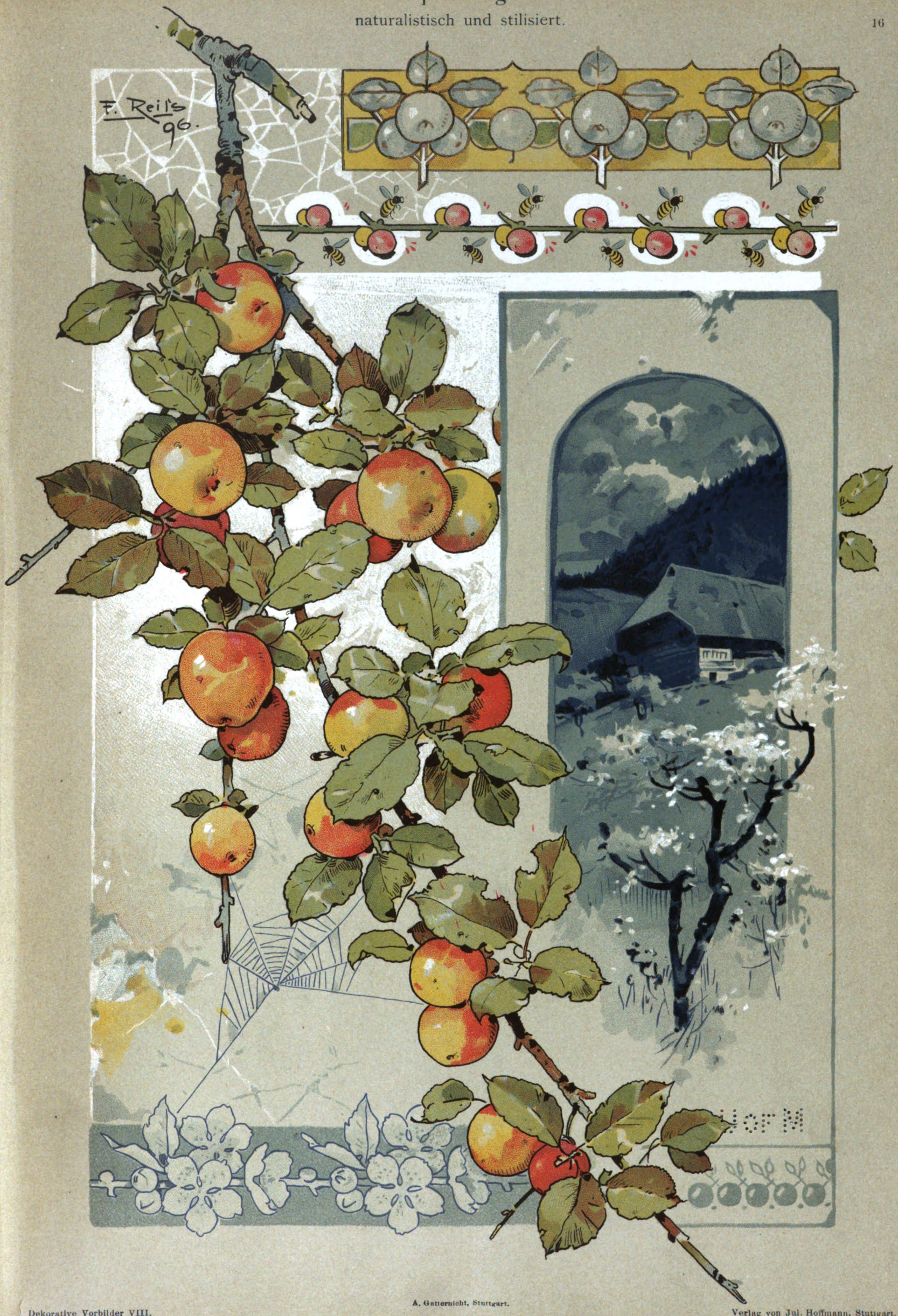
Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor Rud. Ribarz.

Apfelzweige

naturalistisch und stilisiert.



A. Gatternicht, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Fritz Reiss.

NOW

Edeldame.

Falkonier.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Moderner Plafond

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von J. B. Heukelom.

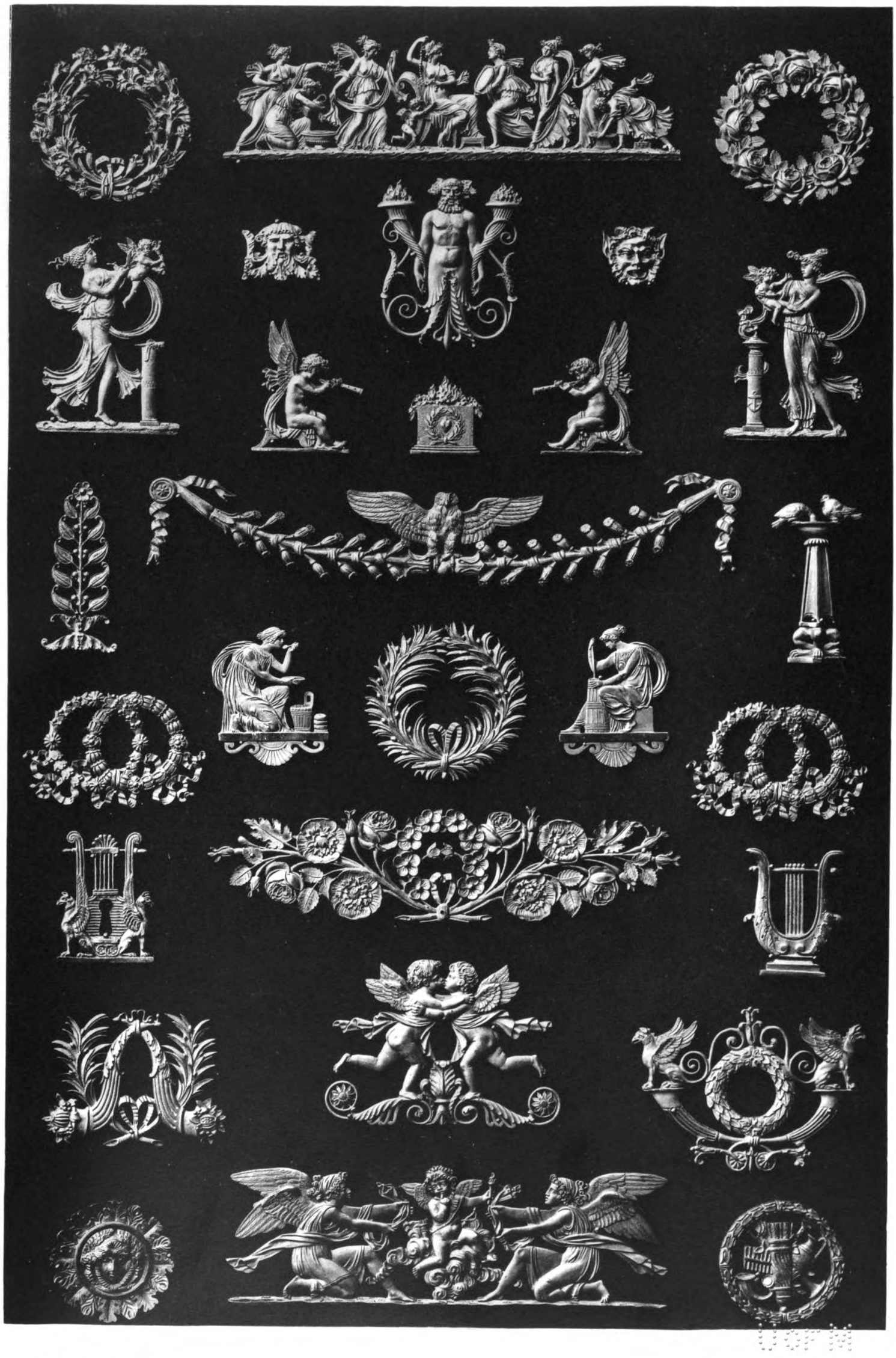
Füllungen.

Dekorative Vorbilder VIII.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von F. v. Hollaky.



Aus württembergischen Schlössern.

Stillleben.

Dekorative Vorbilder VIII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

NOW

Medaillons

in dekorativer Anordnung.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Gemälden von Prof. Ferd. Keller.

NOT FOR PUBLICATION

Säulen und Vasen

Dekorative Vorbilder VIII.

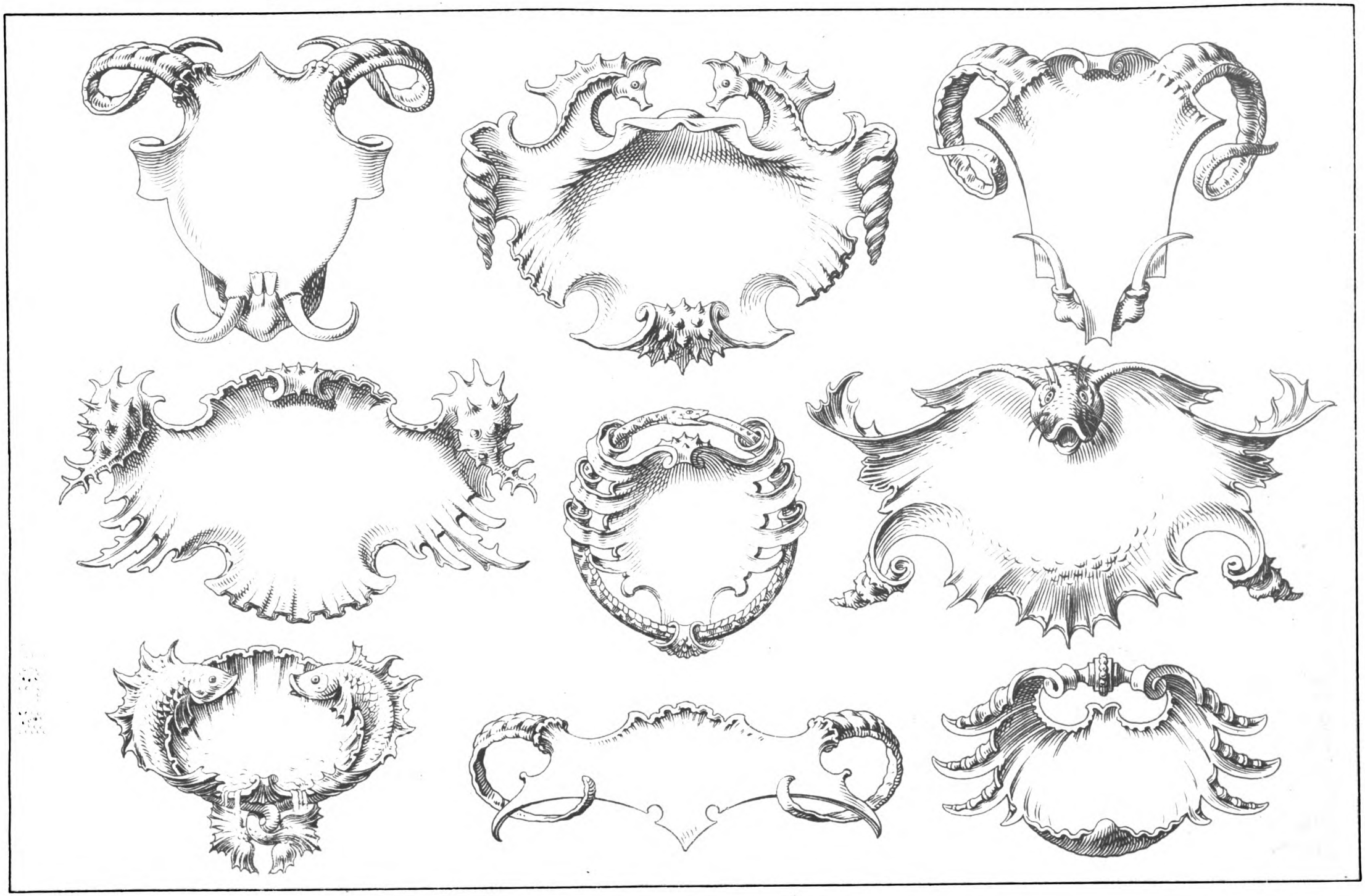
A. Gattermicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von J. Habert-Dys.

NOLN

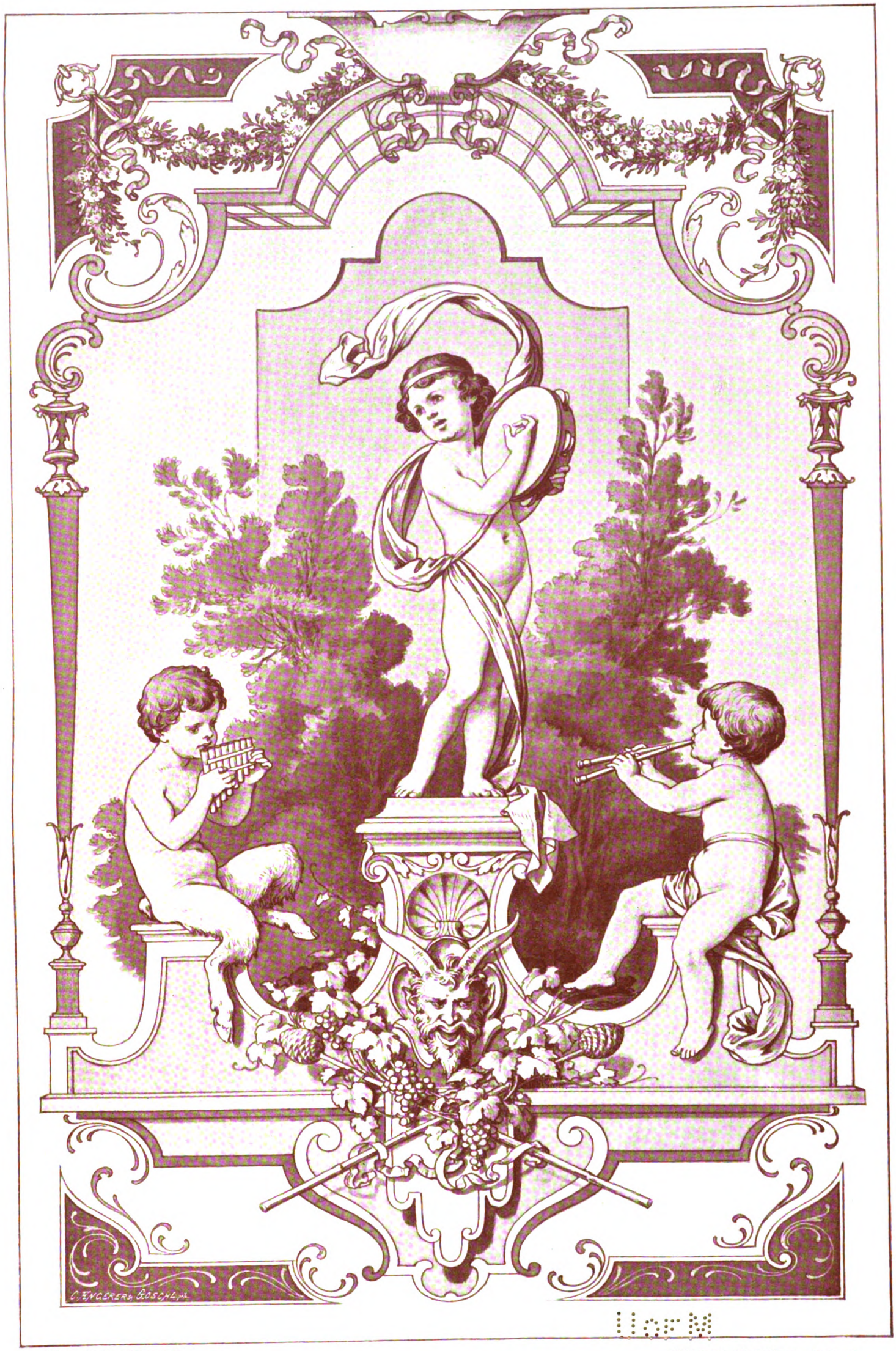
Naturalistische Kartuschen.



Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von Jos. Pfeiffer.

NOT



Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Prof. Fr. Widnmann.

NOT

Rosen in Rokoko-Umrahmung.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

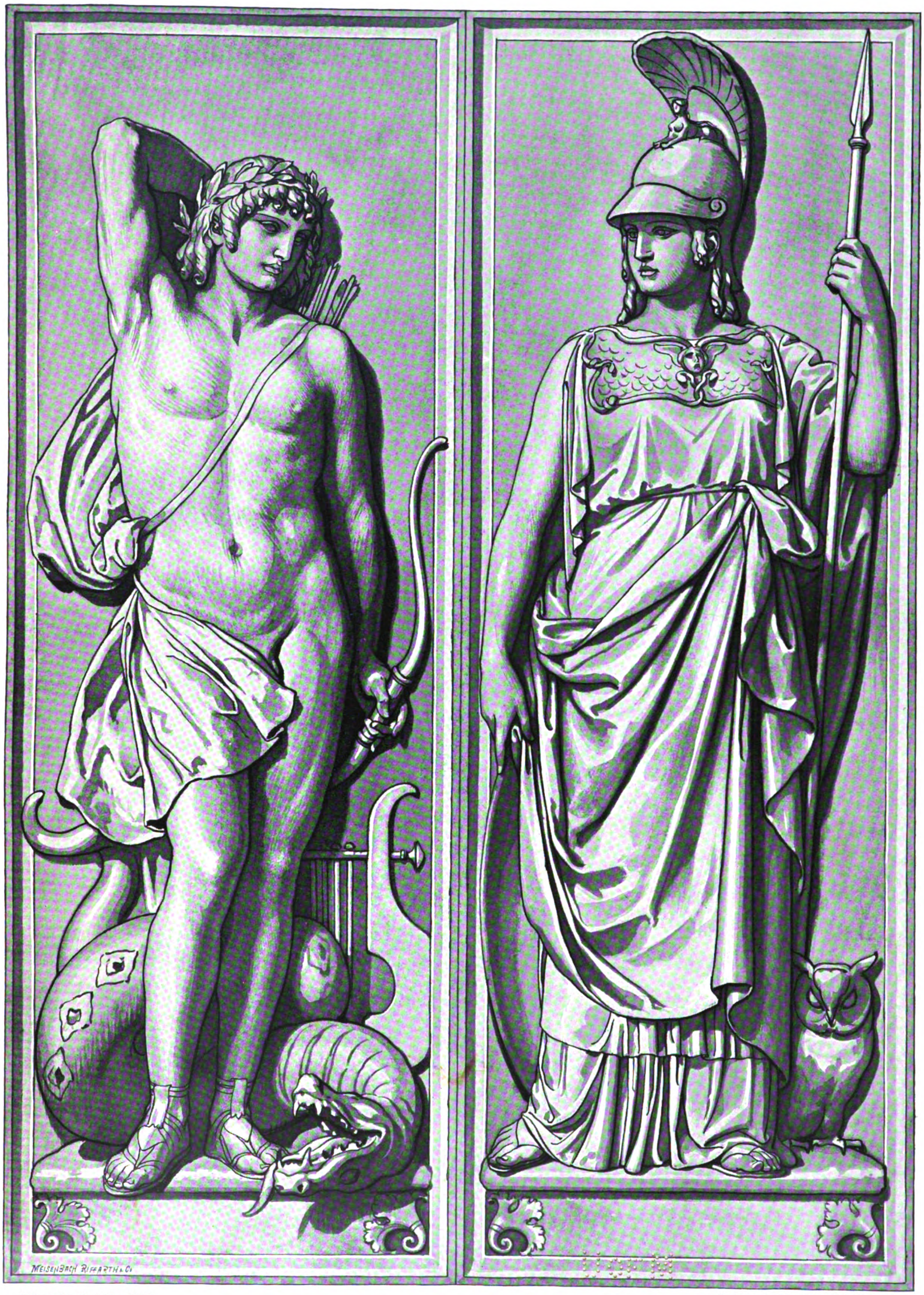
NOLN

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. B. Heukelom.

NOT

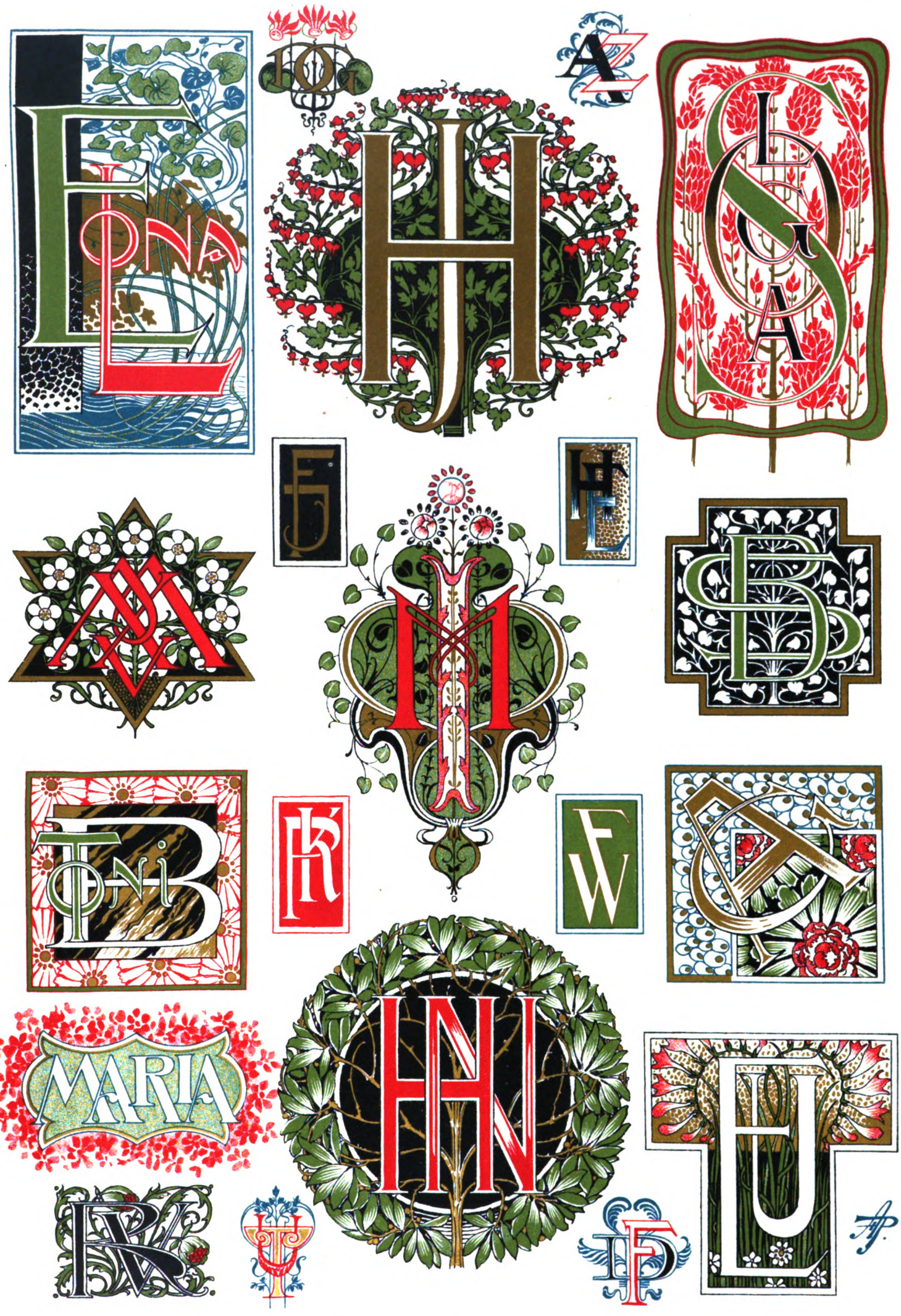
Apollo. Minerva. 28



Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

NOW



Entworfen von A. Pleyer.

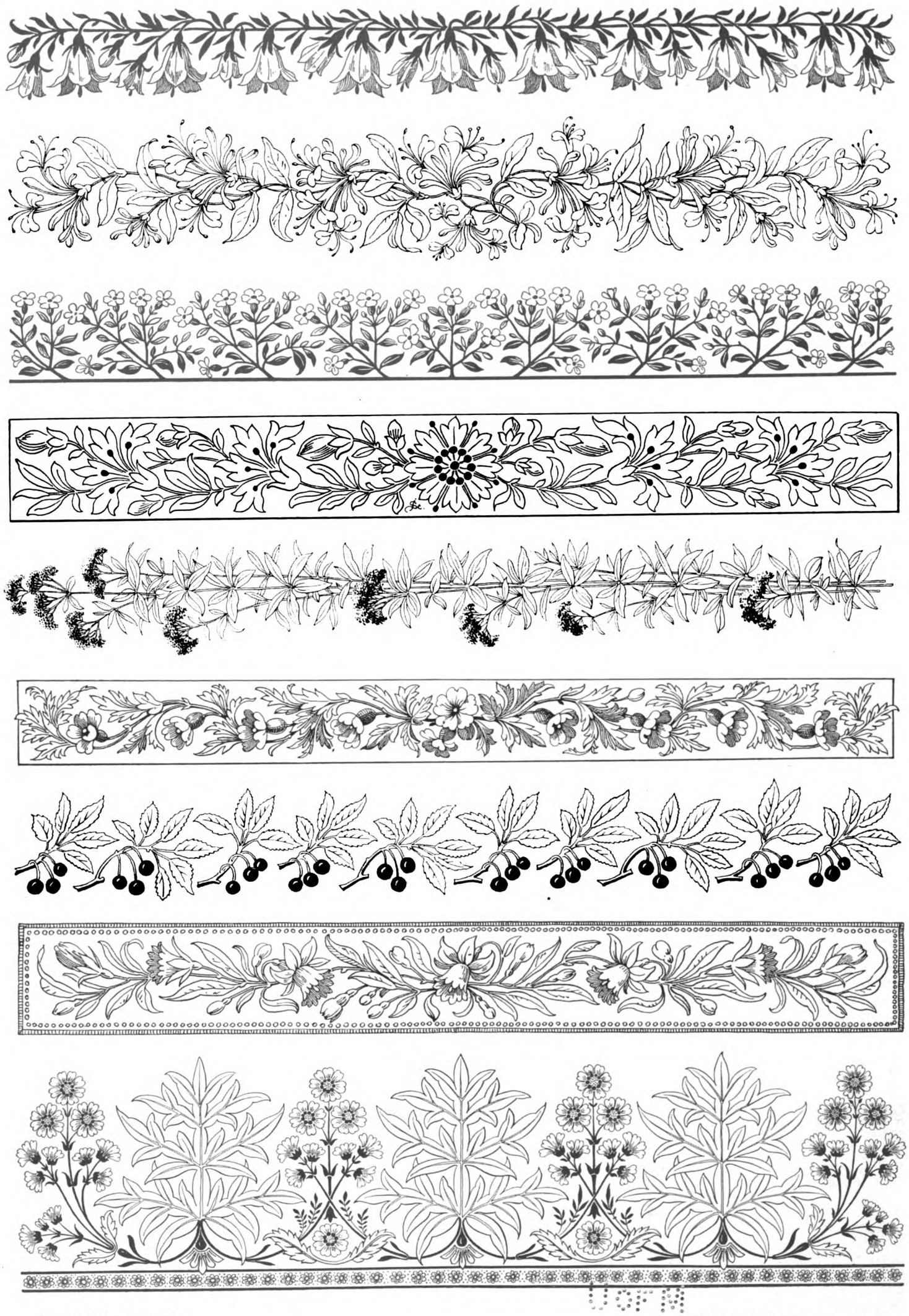
NOT

Gärtnerin. Allegorische Figur.

Dekorative Vorbilder VIII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Pflanzliche Bordüren und Füllungen.



Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Kleine Seestücke

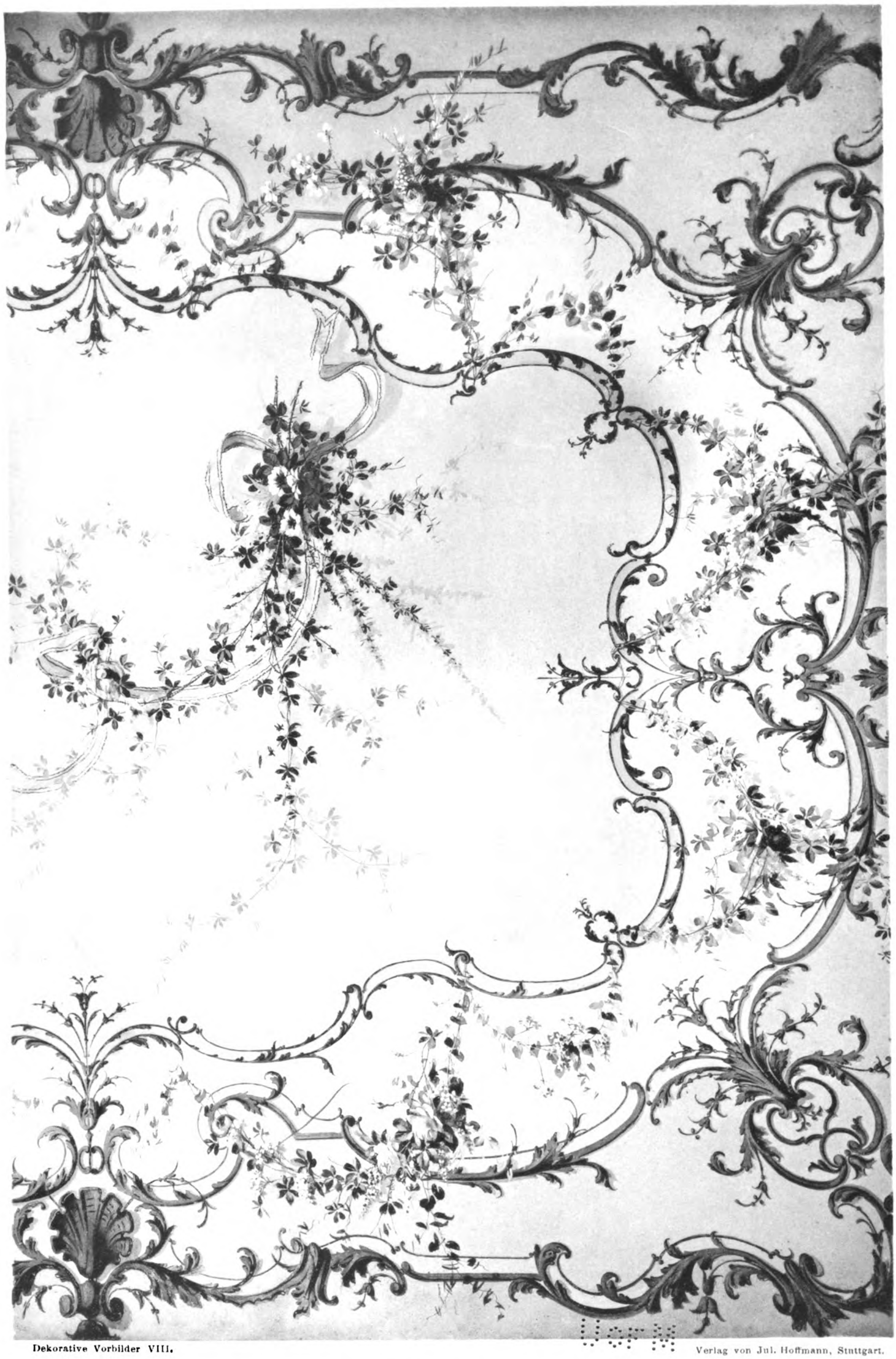
in Rokoko-Einfassung.

M. Seeger, Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. W. Hildebrandt.

Moderner Plafond.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Elia Pietro.

NOT

Blumen-Ornamente

in Englischem Geschmack.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von R. Godron.

Non-Confidential

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

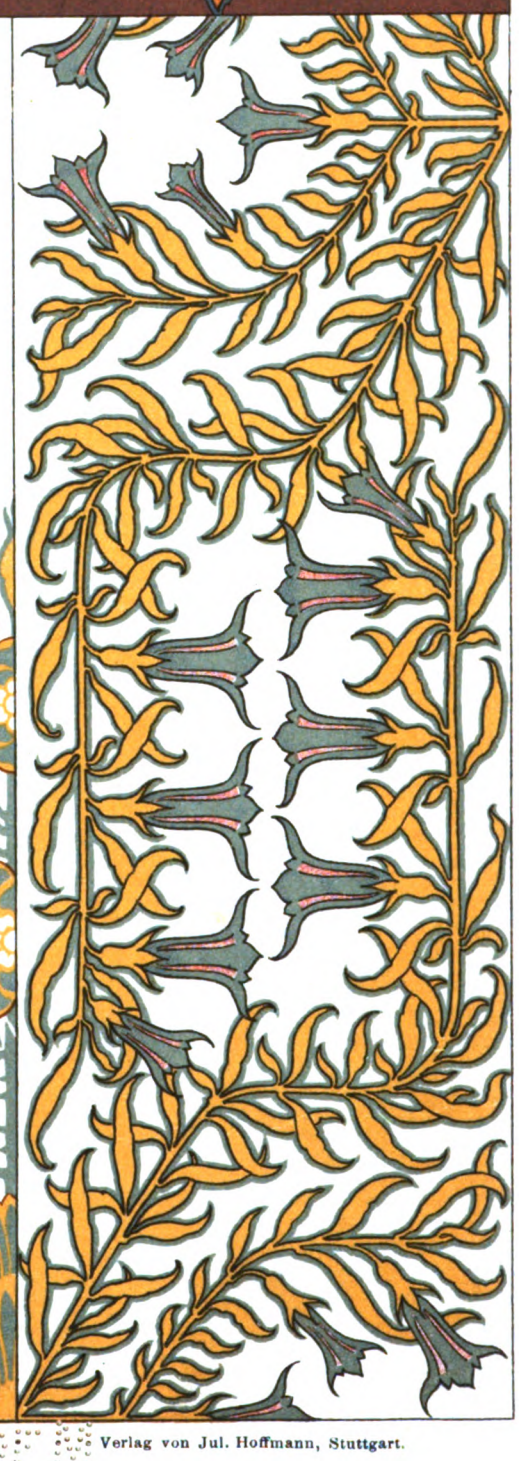
Von Fr. Reiss.

Wandschirme.

Entworfen von Professor Rud. Ribarz.

NOT IN

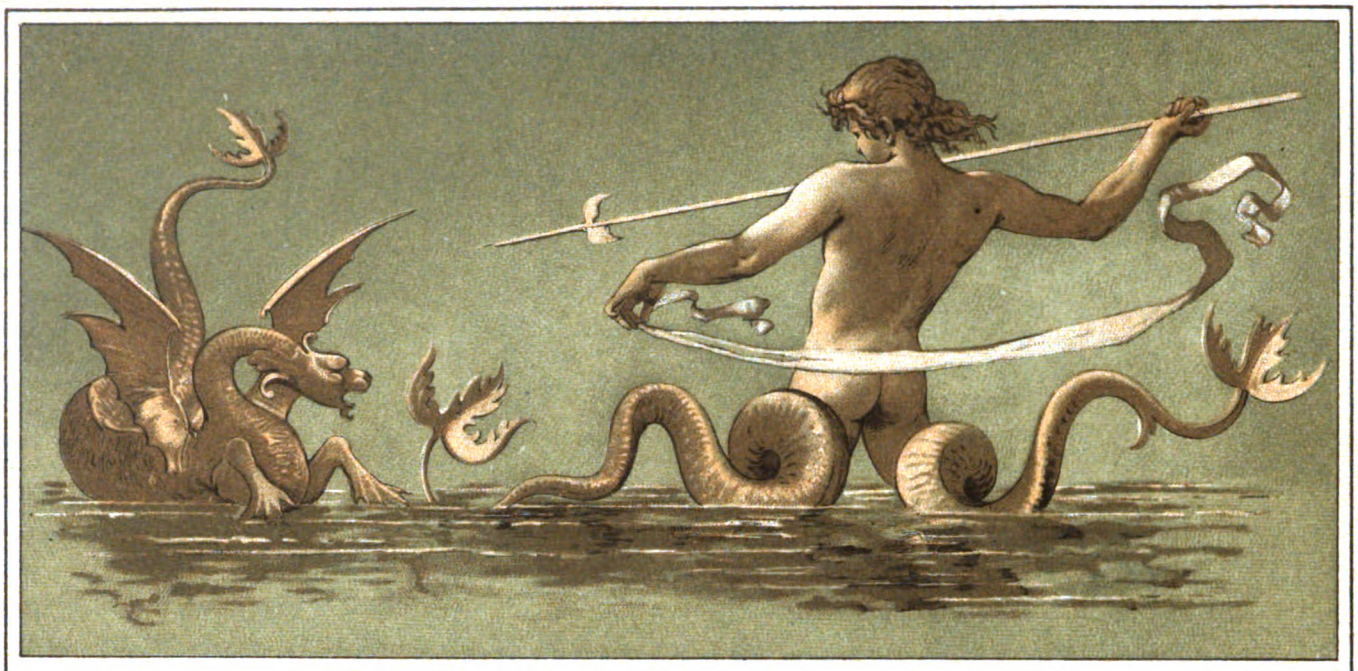
Moderne Flächenmuster.



Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

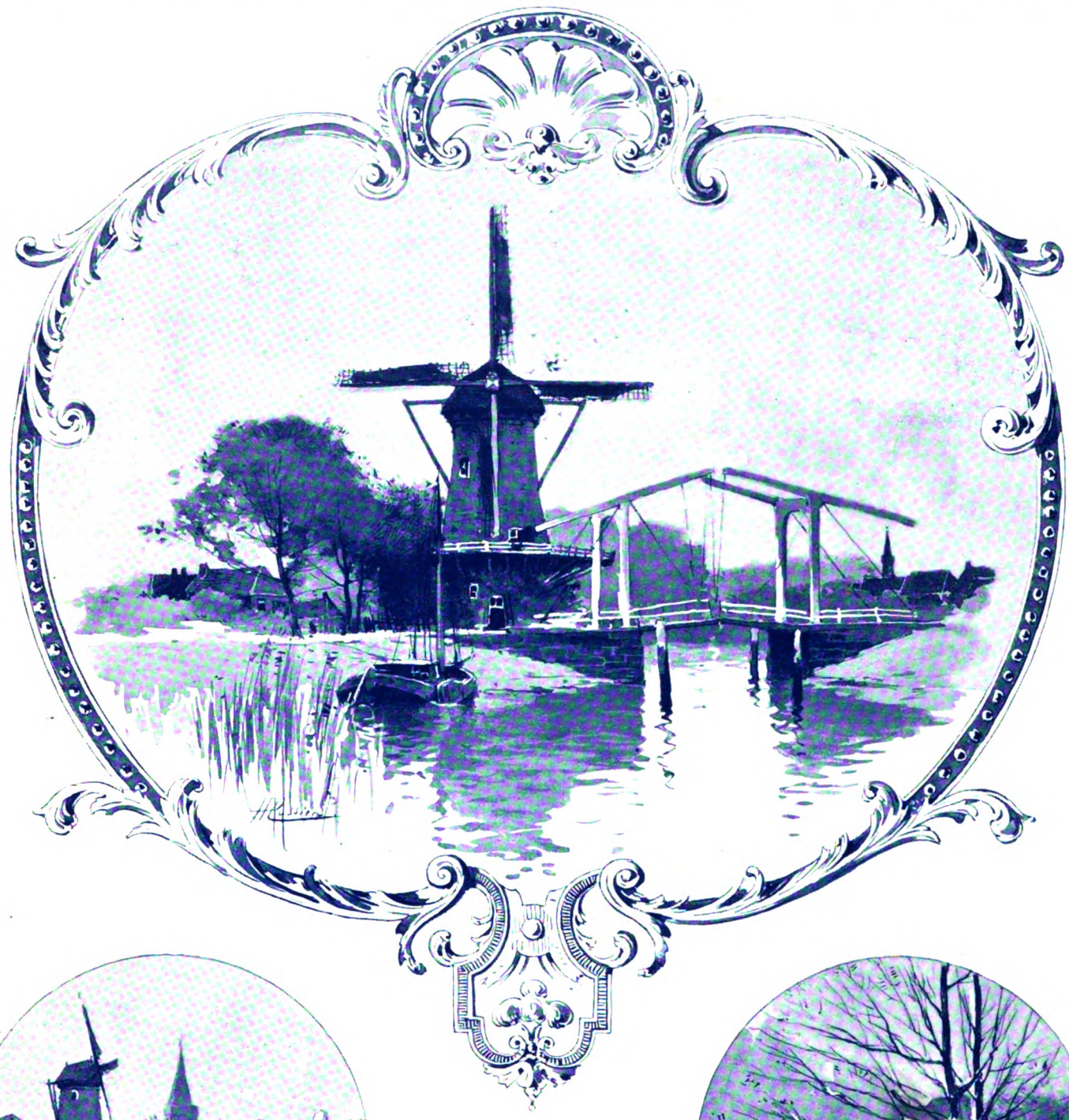
Tritonen.



Dekorative Vorbilder VIII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Motiven im Vatikan.

Landschaften im Delfter Stil.



UofM

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von H. Cassiers.

Narzissen.

Dekorative Vorbilder VIII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Cath. Klein.

M 40.11

Tag und Nacht

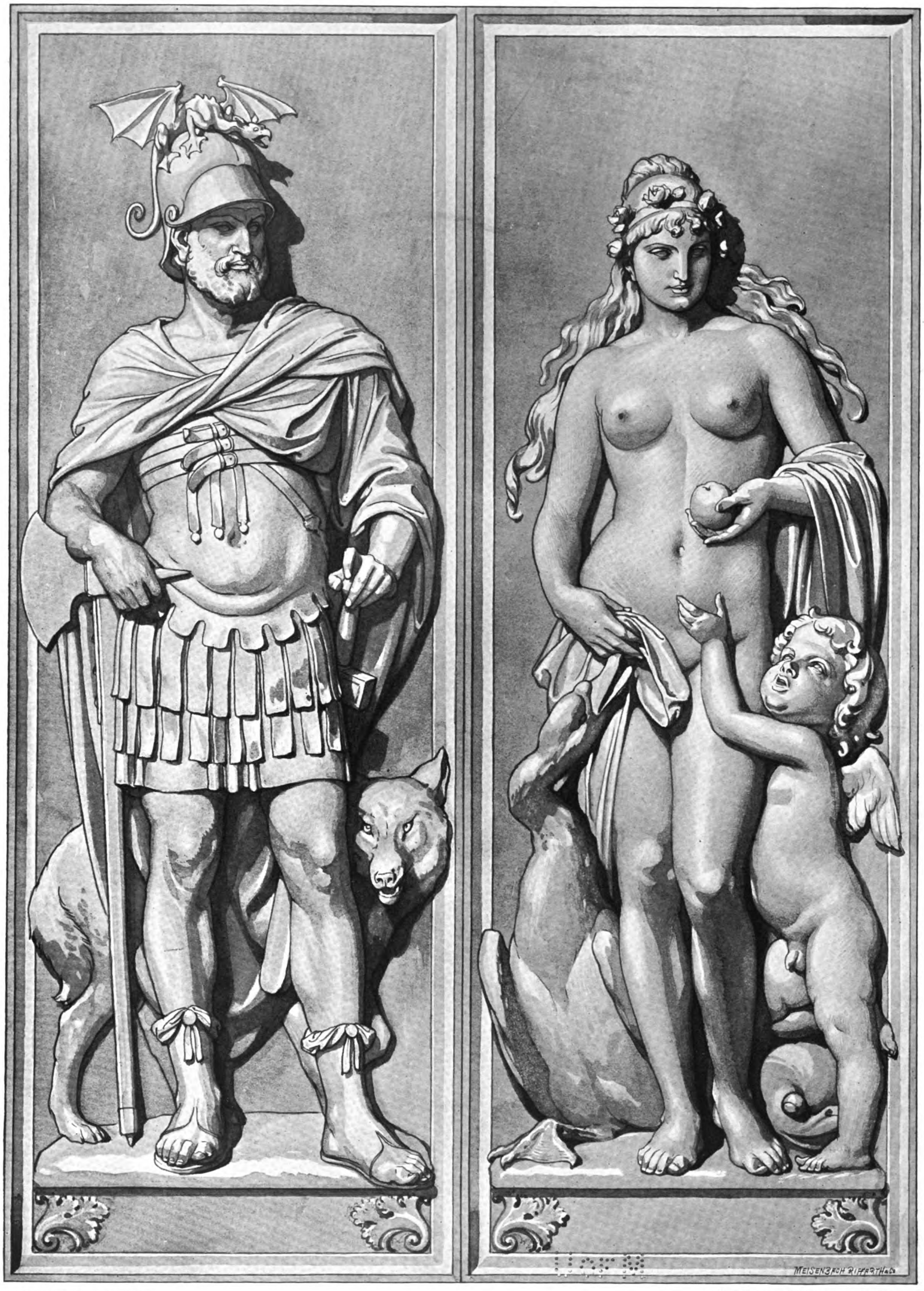
M. Seeger, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Mars.

Venus.



Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. von Hollaky.

Musizierende Amoretten in Medaillons.

Entworfen von Professor F. Widnmann.

Kartusche

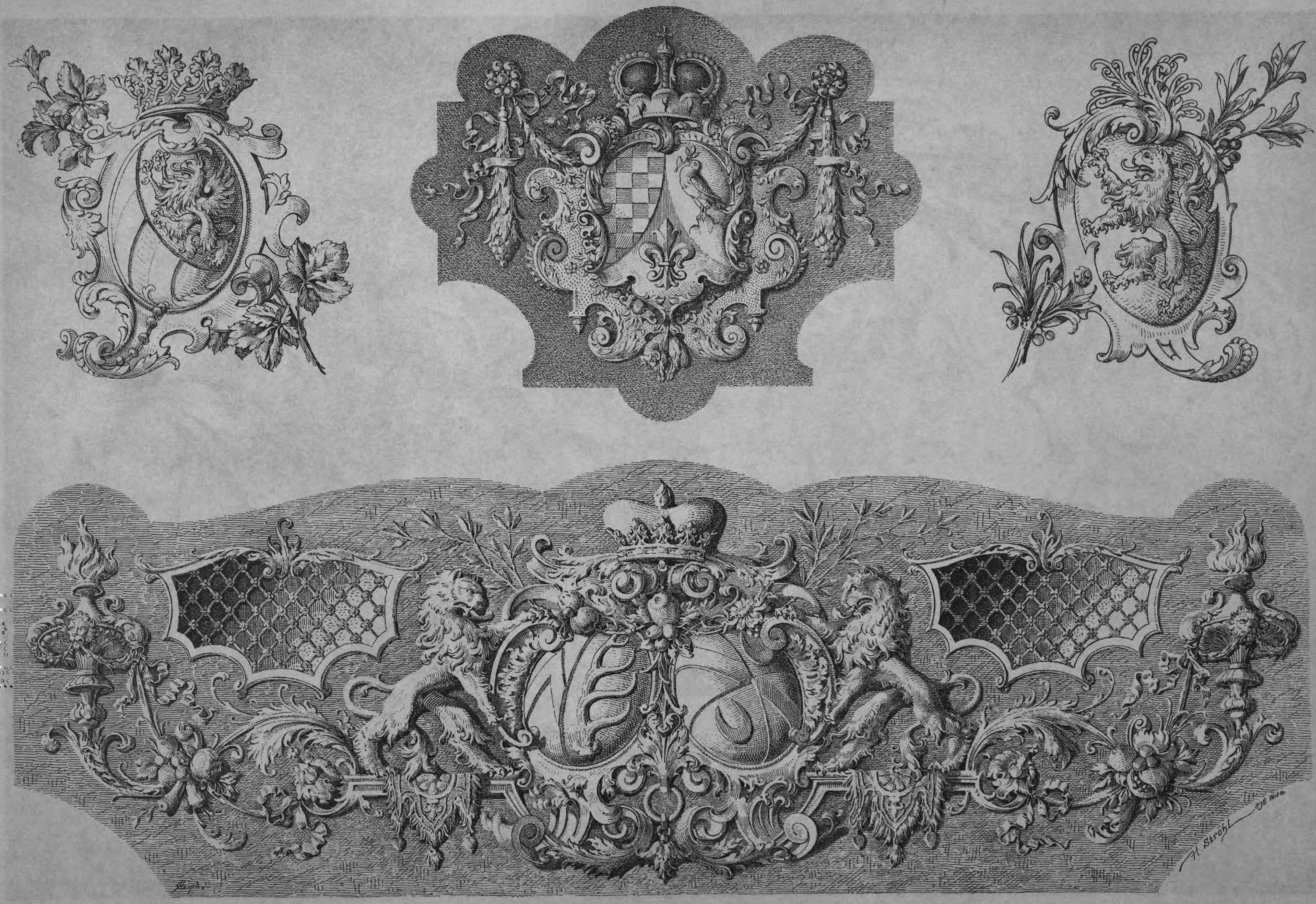
im Rokoko-Stil.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

NOT

Heraldische Zierstücke.



Nach Federzeichnungen von H. G. Ströhl.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von P. Haaga.

NOW

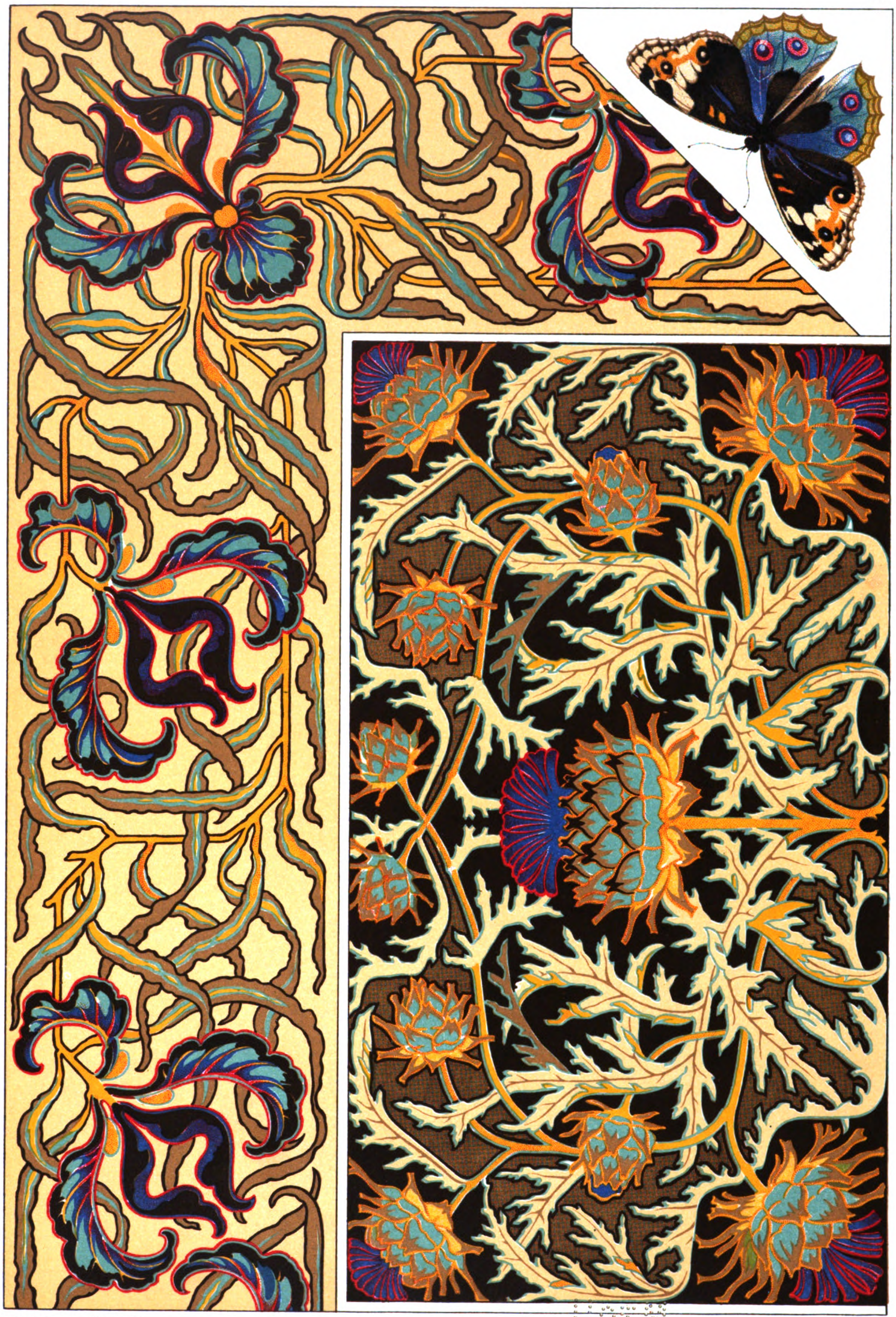
Moderne Flächenmuster und Bordüren.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Pleyer.

Dekorative Anwendung

der Farben eines Schmetterlings.

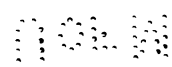


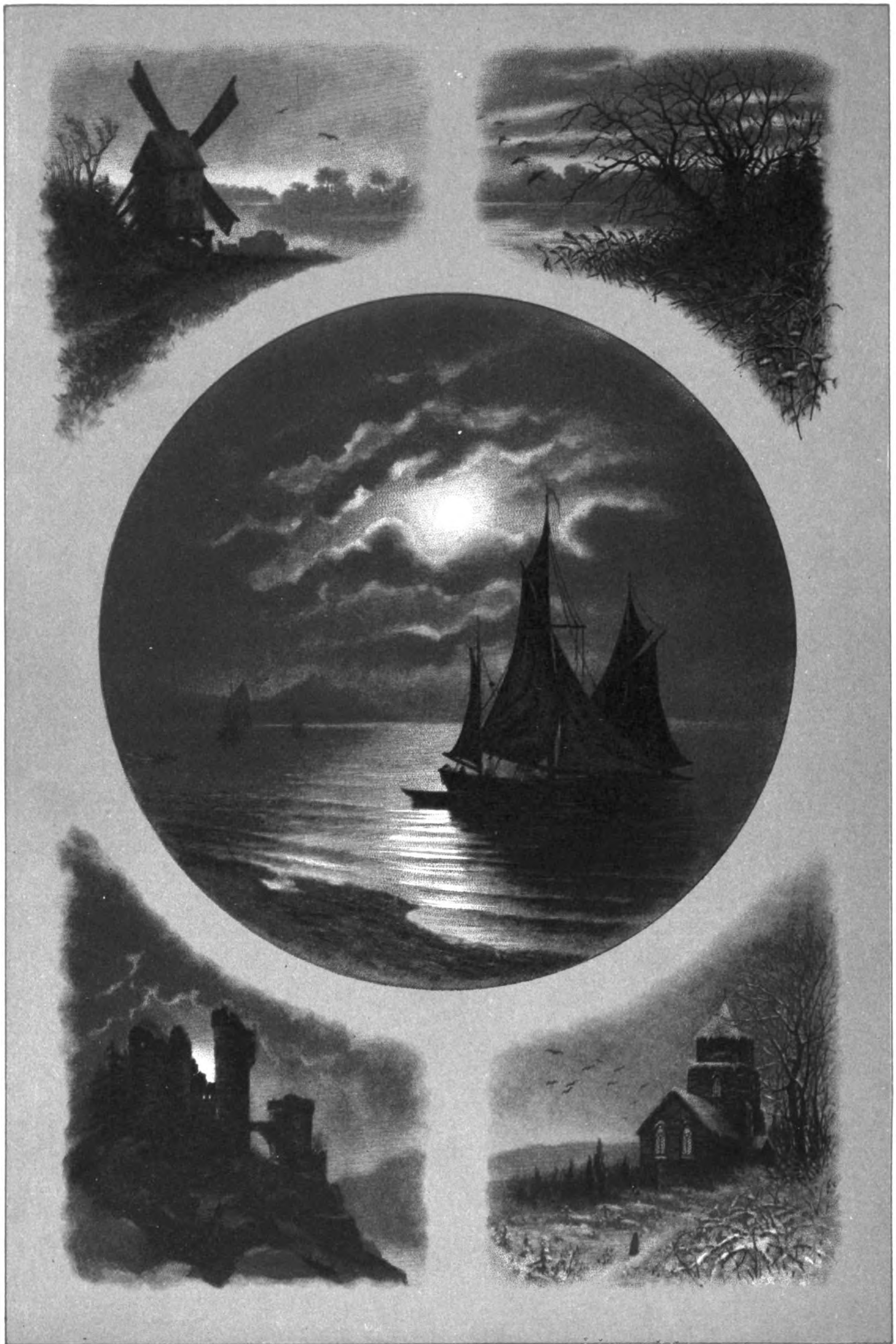
Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.





Dekorative Vorbilder VIII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

von H. Friese.

Nach Tuschzeichnung von Prof. Fr. Widnmann.

M 40 U

Moderner italienischer Plafond.

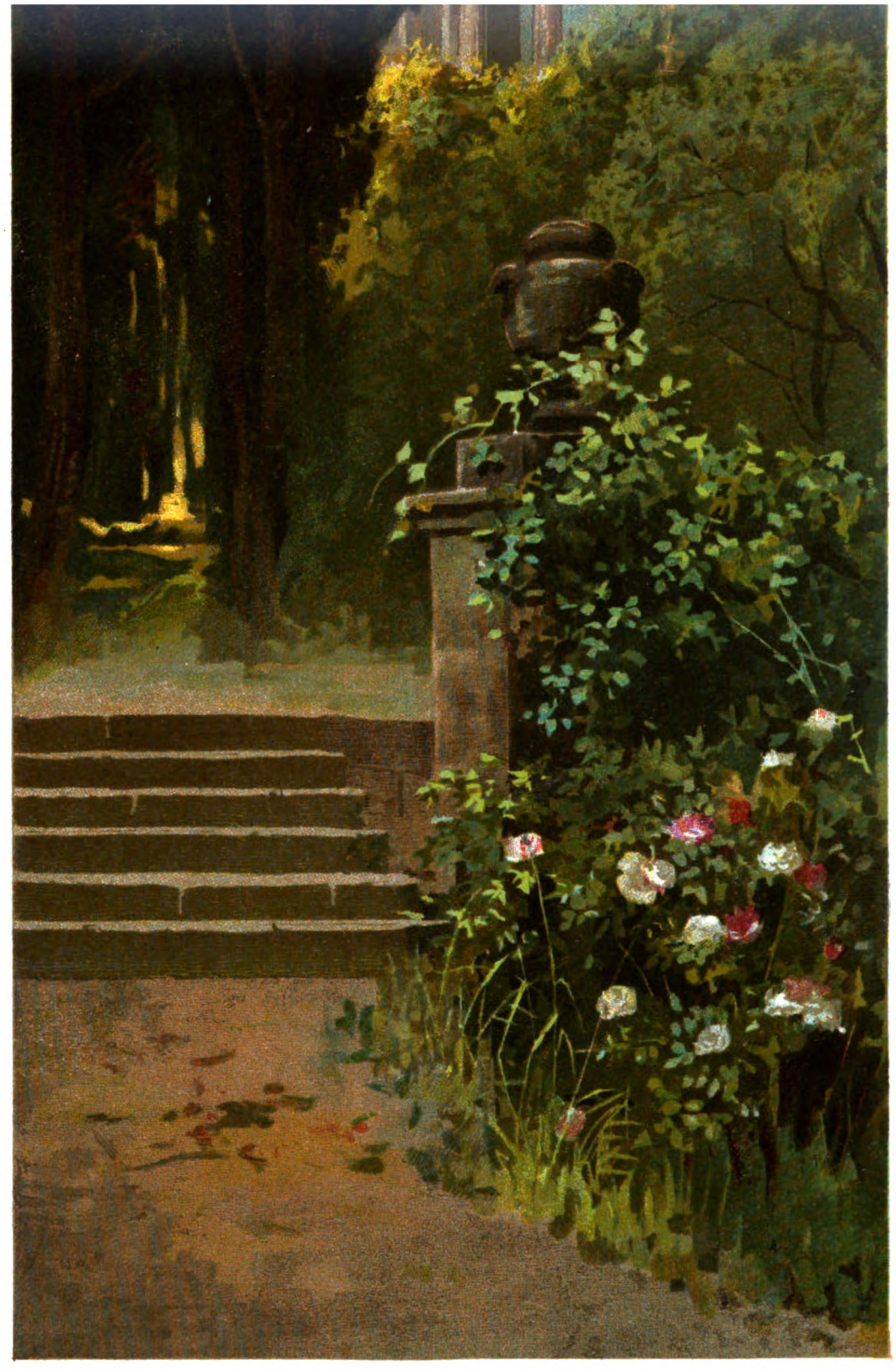
Stil Louis XV.

Entworfen von Professor Giacomo.

NOT

Dekorative Landschaften.

54. 55.



Dekorative Vorbilder VIII.

Seeger Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Oelgemälden von M. Bödtker.

NOW

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Blumen-Ornamente
in Englischem Geschmack.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von R. Godron.

Allegorische Figuren.

Musik.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

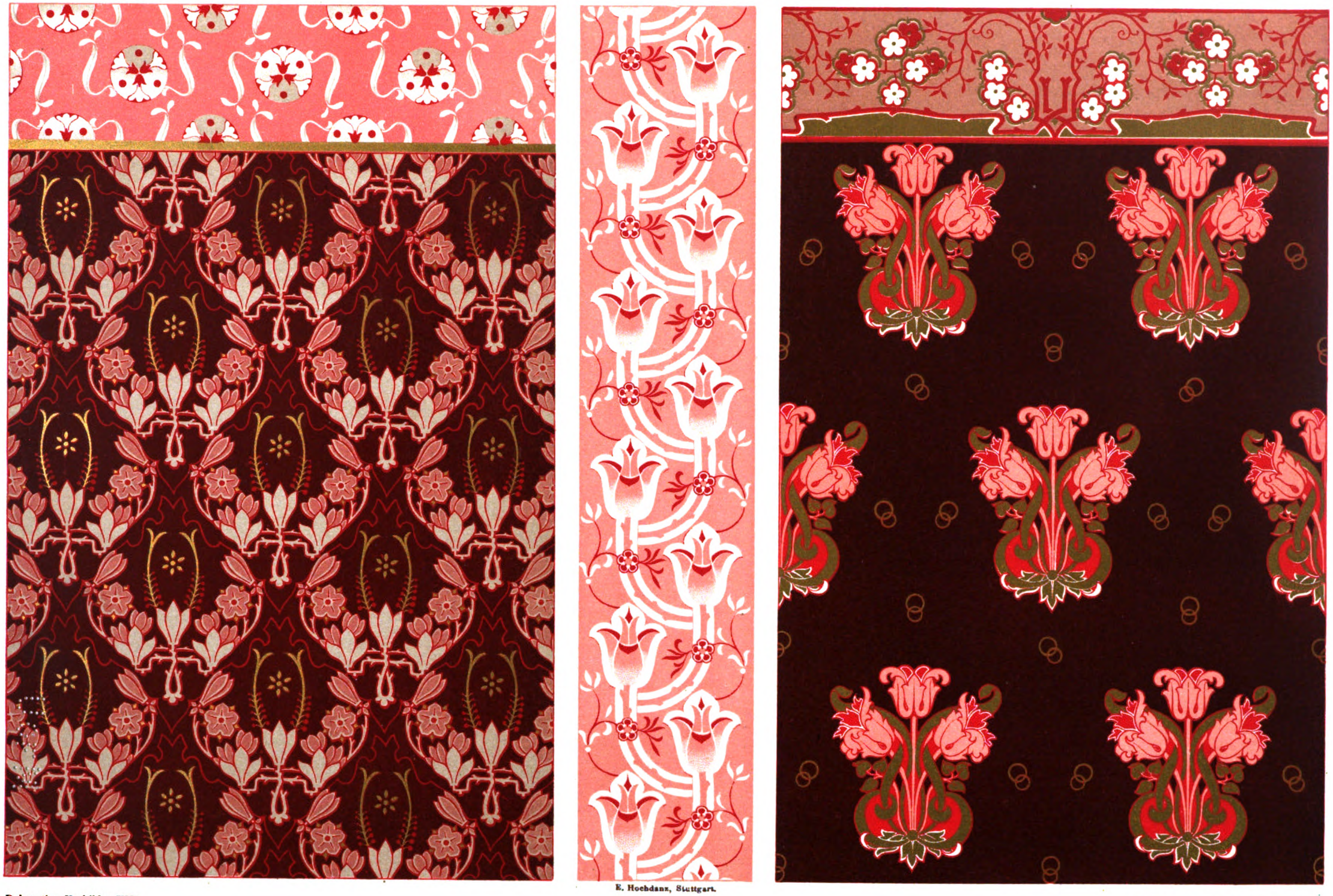
Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von P. Wagner.

Moderne Flächenmuster.



Dekorative Vorbilder VIII.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

NOT FOR LOAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2722